Vidas Ilustres

EUGENIO DUBOIS

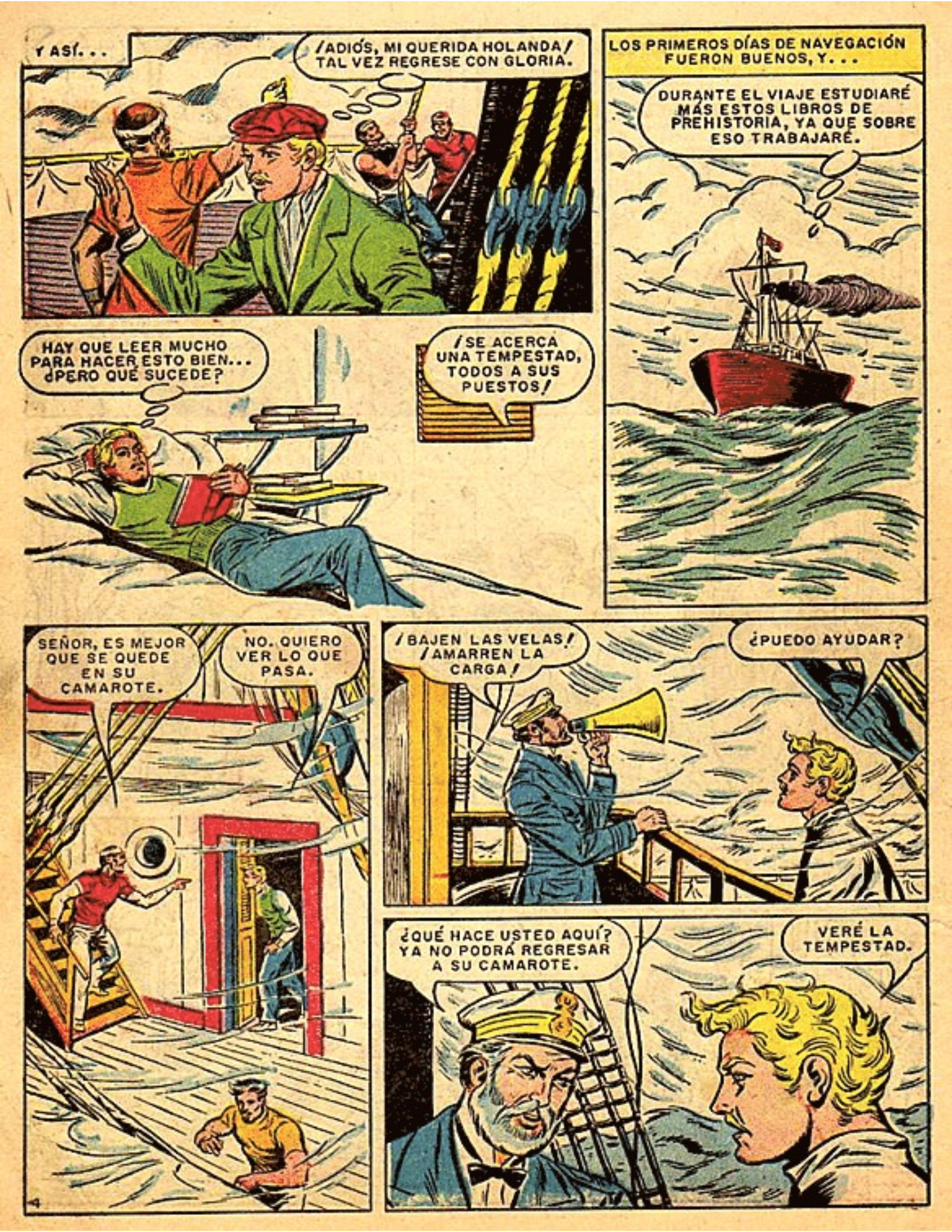
Eugenio Dubois

EN 1886, EN LA FACULTAD DE MEDICINA DE AMSTERDAM, HOLANDA, LOS PROFESORES DISCUTÍAN UN PROBLEMA APASIONANTE...

EN ESE MOMENTO INTERVINO EN LA DISCUSIÓN UN JOVEN Y BRILLANTE PROFESOR LLAMADO EUGENIO DUBOIS...

¿Y POR QUÉ NO EN ÁFRICA, DONDE EXISTEN EL GORILA Y EL CHIMPANCÉ?
¡ESTE JOVENCITO PRETENDE QUE SOMOS PARIENTES DEL ORANGUTÁN!
EN ÁFRICA NO, PORQUE CUANDO EL HIELO INVADIÓ LA TIERRA EN LA ÉPOCA GLACIAR, HELÓ GRAN PARTE DE ÁFRICA, PERO NO TOCÓ JAVA.
¡VAMOS, VAMOS!
B-BUENO... YO NO DIJE QUE SEAMOS PARIENTES DEL MONO, SINO QUE TENEMOS UN ORIGEN COMÚN A AMBOS.
ESTE JOVENCITO SABE MUY BIEN LO QUE DICE.
PUES NO ME CONVENCE...
CREERÉ LO QUE DICE CUANDO YO VEA ESE FABULOSO "HOMBRE DE JAVA".
¡OJALÁ PUDIERA IR ALLÁ A INVESTIGAR!
POCO DESPUÉS...
¿SE CREE USTED CAPACITADO PARA ESAS INVESTIGACIONES?
CLARO. SOY PROFESOR DE ANATOMÍA DE LA UNIVERSIDAD E IDENTIFICARÍA LOS HUESOS QUE ENCONTRARA.
2

¿Y CÓMO LLEGARÍA A ENCONTRARLOS?
BUSCANDO EN LAS FALDAS DE LAS MONTAÑAS EN LAS QUE LOS RÍOS HAN REMOVIDO LAS CAPAS DE TIERRA...
CREO LO QUE DICE Y ADMIRO SU JUVENTUD. POR SI LE INTERESA, LE DIRÉ QUE EN EL PERIÓDICO DE HOY PIDEN UN MÉDICO QUE QUIERA TRABAJAR EN SUMATRA, EN LA GUARNICIÓN MILITAR.
¡CLARO QUE ME INTERESA! ¡MUCHAS GRACIAS!
HARÉ MI SOLICITUD INMEDIATAMENTE EN EL MINISTERIO.
SI LA APRUEBAN PODRÁ IR A SUMATRA.
¡DEJEN PASAR!
DUBOIS ES ENTUSIASTA, PERO SE DEDICARÁ A ALGO MUY DIFÍCIL. SI TIENE ÉXITO REVOLUCIONARÁ LA HISTORIA Y LA CIENCIA.
POCOS DÍAS DESPUÉS...
DUBOIS INTERRUMPE SU CARRERA PARA HACER UN VIAJE INÚTIL.
NO LO CREO. LOGRARÁ BUENOS RESULTADOS.
¡ADIÓS!


Y ASÍ...
¡ADIÓS, MI QUERIDA HOLANDA! TAL VEZ REGRESE CON GLORIA.
LOS PRIMEROS DÍAS DE NAVEGACIÓN FUERON BUENOS, Y...
DURANTE EL VIAJE ESTUDIARÉ MÁS ESTOS LIBROS DE PREHISTORIA, YA QUE SOBRE ESO TRABAJARÉ.
HAY QUE LEER MUCHO PARA HACER ESTO BIEN... ¿PERO QUÉ SUCEDE?
¡SE ACERCA UNA TEMPESTAD, TODOS A SUS PUESTOS!
SEÑOR, ES MEJOR QUE SE QUEDE EN SU CAMAROTE.
NO. QUIERO VER LO QUE PASA.
¡BAJEN LAS VELAS! ¡AMARREN LA CARGA!
¿PUEDO AYUDAR?
¿QUÉ HACE USTED AQUÍ? YA NO PODRÁ REGRESAR A SU CAMAROTE.
VERÉ LA TEMPESTAD.
4

A LOS POCOS MINUTOS...
¡EL BARCO SE INCLINA! EMPUJEN LA CARGA AL OTRO COSTADO.
LA SITUACIÓN EMPEORA.
AGÁRRENSE BIEN O CAERÁN AL MAR.
¡LAS CUERDAS NO ESTÁN BIEN ESTIRADAS, PUEDE CAERSE ALGUNA POLEA!
SE ESTÁ SOLTANDO LA CARGA EN LA PROA.
EN ESE MOMENTO...
¡CUIDADO!
¡LA POLEA!
¿EH, QUÉ HACE?
¡TÍRESE AL SUELO!
¡LOS APLASTARÁ!
¡ME HA SALVADO USTED LA VIDA!
¡UF!
¡PRAN!
HORAS DESPUÉS AMAINÓ LA TEMPESTAD...
COMIENCEN LA REPARACIÓN DE LAS AVERÍAS.
¡QUÉ SUSTO PASAMOS!
6

EL VIAJE PROSIGUIÓ SIN OTRA NOVEDAD. . .
NOS ACERCAMOS A PADANG, LA CAPITAL DE SUMATRA.
ALLÍ TRABAJARÉ COMO MÉDICO, HASTA QUE DÉ CON ALGUNA PISTA.

POCO DESPUÉS. . .
EL NUEVO MÉDICO ES UN TAL EUGENIO DUBOIS.
SÍ, VIENE EN ESE BARCO.

CUANDO DESEMBARCÓ. . .
SOY EUGENIO DUBOIS.
YO SOY EL SOLDADO PETER. VENGA USTED CON NOSOTROS, DOCTOR, LO ESPERÁBAMOS.

DESDE EL DÍA SIGUIENTE COMENZÓ A TRABAJAR, ATENDIENDO A MILITARES. . .
LE DARÉ UN MEDICAMENTO; SU MAL NO ES GRAVE. . .
GRACIAS.

SE HIZO AMIGO DEL JEFE DE LA GUARNICIÓN. . .
. . . Y ASÍ, CORONEL, VINE EN BUSCA DE RESTOS FÓSILES.
NO HE OÍDO HABLAR DE NINGUNO, EUGENIO.
SE SUPLICA ESPERAR EN LA ANTESALA
6

DURANTE LOS PRIMEROS DÍAS DE AVERIGUACIONES, CONOCIÓ LA CIUDAD. . .
AQUÍ QUEDAN LOS COMERCIOS.
¡QUÉ ABURRIMIENTO! NO HE LOGRADO UNA SOLA PISTA SEGURA. . .

ASÍ PASARON LAS SEMANAS...
EL DIARIO NADA DICE SOBRE LO QUE BUSCAS. NO ES FÁCIL, CREO...
SIGO DESORIENTADO; NO SÉ POR DÓNDE EMPEZAR...
EN ESE MOMENTO...
UN MALAYO BUSCA AL DOCTOR DUBOIS.
¿DÓNDE ESTÁ, SOLDADO PETER?
¿PARA QUÉ ME BUSCARÁ?
ESTÁ EN EL CUARTEL. TRAE UN HUESO Y DICE QUE ENCONTRÓ NO SÉ QUÉ "PISTA", O ALGO ASÍ.
¡LO LOGRÉ! OJALÁ NO SEA UNA FALSA ALARMA.
EN EL CUARTEL...
ÉSTE ES.
YO SER WONG. GENTE DECIRME QUE TÚ BUSCAR HUESOS COMO ÉSTOS.
DÉJAME VERLOS.
INFORM
ES UN CRÁNEO DE ORANGUTÁN.
NO, ÉSTE ES UN CRÁNEO MÁS EVOLUCIONADO... INCLUSO PUEDE SER HUMANO...
¿DÓNDE LO ENCONTRASTE?
CERCA DE ALDEA TRINIL, EN ISLA DE JAVA. HABER MÁS.

CORONEL, CONCÉDAME UNA LICENCIA. IRÉ A INVESTIGAR.
NO SÓLO ESO, SINO QUE TE DARÉ ALGÚN DINERO Y ENVIARÉ A PETER COMO TU AYUDANTE.
Y ASÍ, DÍAS DESPUÉS...
PENSAR QUE HICE TANTAS EXPLORACIONES INÚTILES POR LAS CUEVAS DE SUMATRA, PETER.
TEN CALMA, EUGENIO, NO HAY NADA SEGURO...
TENEMOS QUE ENCONTRAR VARIAS PRUEBAS PARA QUE EN EUROPA LO CREAN.
¡CUIDADO CON ESE TRONCO!
PERO...
¡ME CAIGO!
¡YA VIENEN LOS COCODRILOS!
LA CORRIENTE LO ALEJARÁ...
¡TRAS!
¡DETENGAN EL LANCHÓN!
¡YO IR AYUDAR A MI AMIGO!
¡SOCORRO!
8

ESE MALAYO FUE UN LOCO AL TIRARSE AL AGUA.
¡LE DISTE! PRONTO, OTRO FUSIL.
¡BANG!
¡YA NO PUEDO!
¡ALLÁ VIENE OTRO!
¡BANG!
¿POR QUÉ NO DISPARAS?
FALLÓ EL ARMA, DAME OTRA, PETER.
¿DÓNDE ESTAR EL QUE TIRARSE AL AGUA?
¡YA NO HAY TIEMPO, NO QUIERO VER...!
¡SOCORRO!
EN ESE MOMENTO...
¿QUÉ PASÓ?
NO SÉ, YO NO DISPARÉ...
¡UF!
9

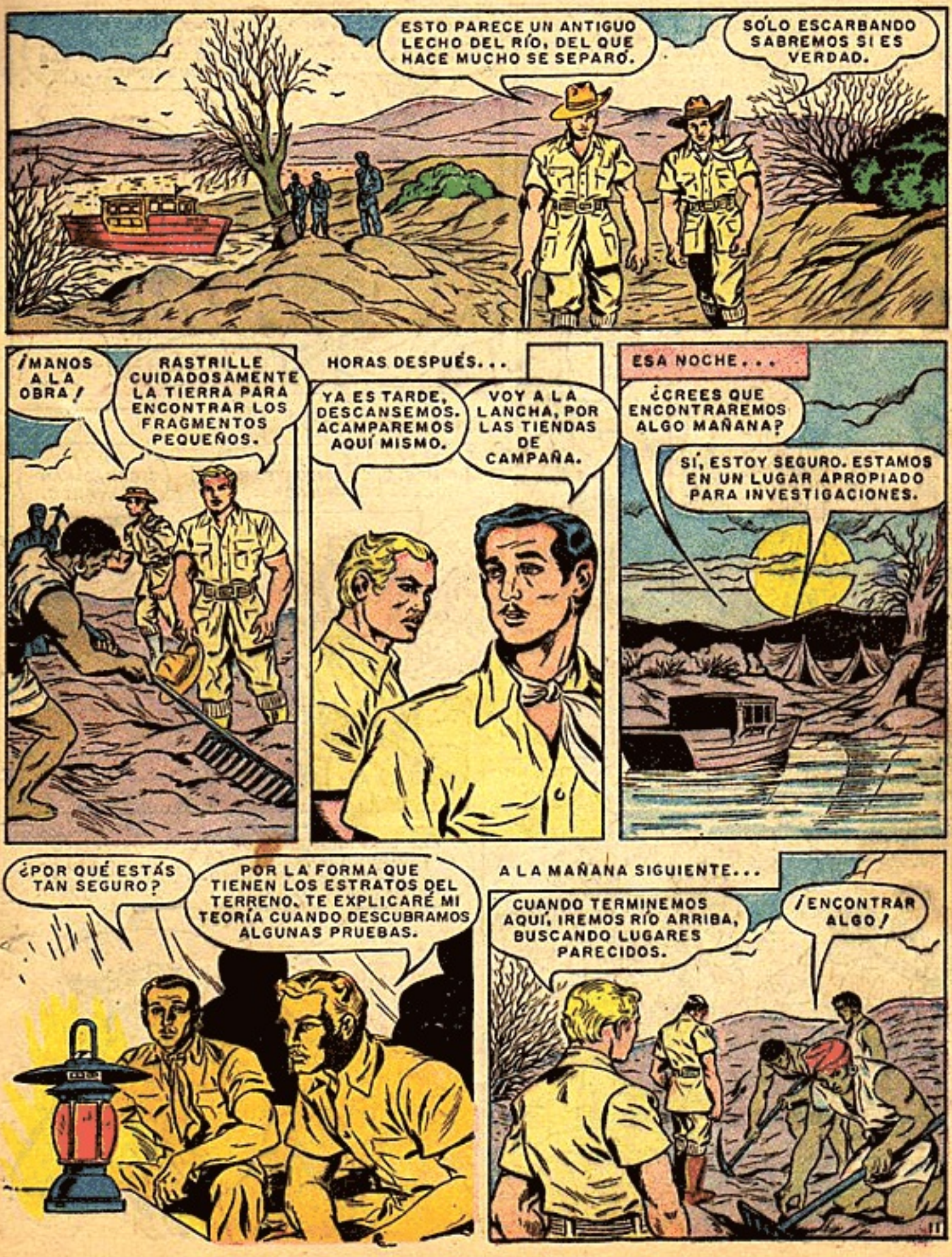
¡MI PUÑAL SER MÁS SEGURO QUE LOS FUSILES!

¡YA PASÓ EL PELIGRO!
LOS OTROS COCODRILOS HUYEN...
¡BANG!

¡WONG PONER EN MARCHA LANCHÓN!
TE FELICITO, TIENES MUY BUENA PUNTERÍA.
¡AFORTUNADAMENTE!

HORAS DESPUÉS...
DE FRENTE IR A ALDEA TRINIL Y POR ACÁ A LUGAR DONDE HABER HUESOS.
VAMOS DIRECTAMENTE A ESE LUGAR.

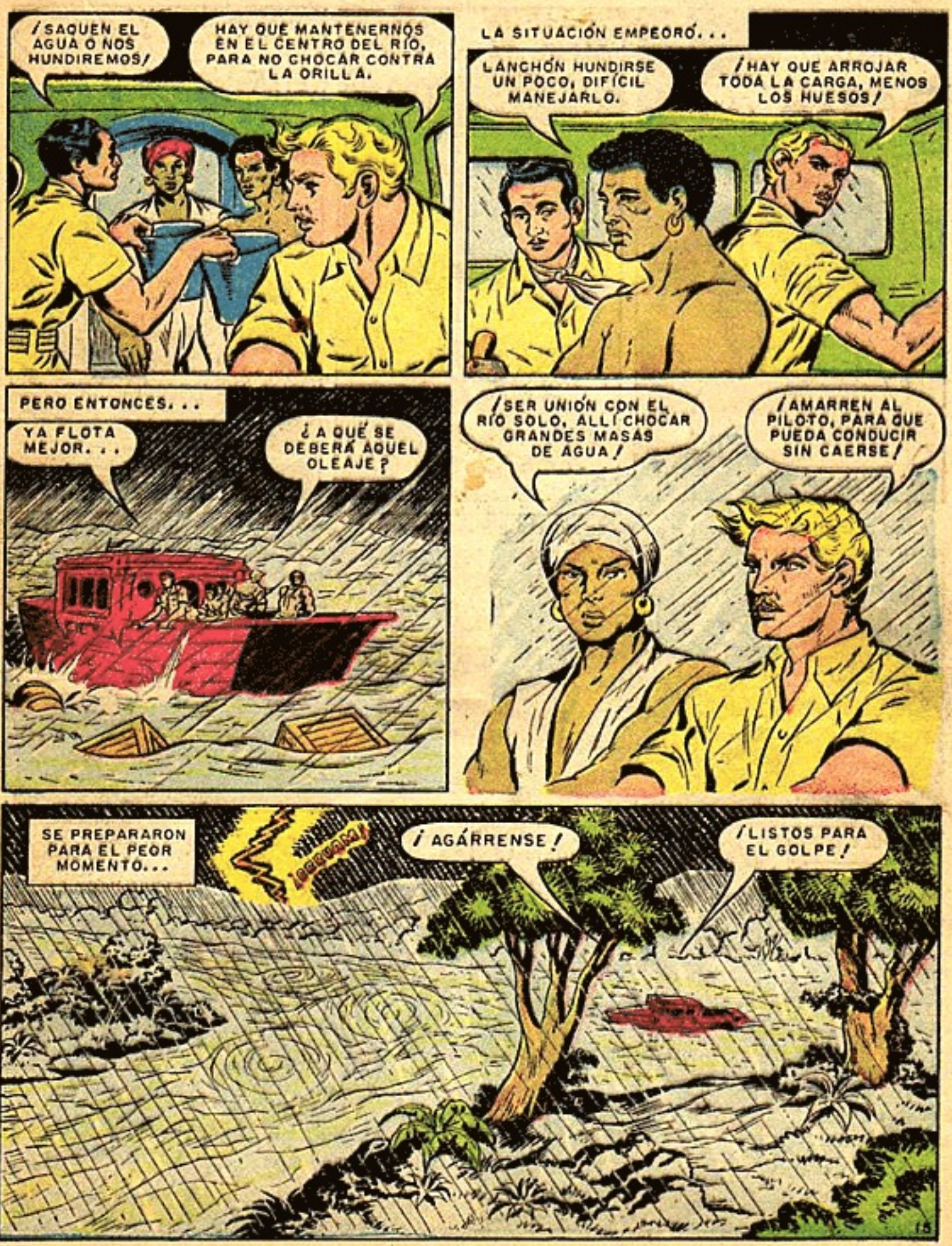
MÁS TARDE...
SER AQUÍ, EN ESTAS BARRANCAS.
DESEMBARQUEMOS A EXAMINAR EL TERRENO.


ESTO PARECE UN ANTIGUO LECHO DEL RÍO, DEL QUE HACE MUCHO SE SEPARÓ.
SÓLO ESCARBANDO SABREMOS SI ES VERDAD.
¡MANOS A LA OBRA!
RASTRILLE CUIDADOSAMENTE LA TIERRA PARA ENCONTRAR LOS FRAGMENTOS PEQUEÑOS.
HORAS DESPUÉS...
YA ES TARDE, DESCANSEMOS. ACAMPAREMOS AQUÍ MISMO.
VOY A LA LANCHA, POR LAS TIENDAS DE CAMPAÑA.
ESA NOCHE...
¿CREES QUE ENCONTRAREMOS ALGO MAÑANA?
SÍ, ESTOY SEGURO. ESTAMOS EN UN LUGAR APROPIADO PARA INVESTIGACIONES.
¿POR QUÉ ESTÁS TAN SEGURO?
POR LA FORMA QUE TIENEN LOS ESTRATOS DEL TERRENO. TE EXPLICARÉ MI TEORÍA CUANDO DESCUBRAMOS ALGUNAS PRUEBAS.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
CUANDO TERMINEMOS AQUÍ, IREMOS RÍO ARRIBA, BUSCANDO LUGARES PARECIDOS.
¡ENCONTRAR ALGO!

SER HUESO TAN ANTIGUO QUE YA HACERSE PIEDRA.
¡Y ES HUMANO! TIENE CARACTERÍSTICAS INCONFUNDIBLES.
¿SERÁ UNA PRUEBA?
¡PRONTO! EXCAVEN CON MUCHO CUIDADO EN ESTA ZONA.
HAY QUE HACER UN ESTUDIO MUY CUIDADOSO, PARA NO CAER EN FALSAS DEDUCCIONES...
HORAS MÁS TARDE...
PARECE QUE NO HAY NADA MÁS. SÓLO ENCONTRAMOS HUESOS DE ANIMALES.
¡NO! SIGAN, SIGAN EXCAVANDO.
SEÑOR DUBOIS, AQUÍ HABER ALGO, EN ESTA TIERRA.
OJALÁ NO SEA OTRO HUESO DE COCODRILO.
NO, NO LO ES.
¡ES UN FRAGMENTO DE MANDÍBULA HUMANA! LOS DIENTES NO SON DE MONO. ¡SIGA RASTRILLANDO!
12

SIGUIERON MOMENTOS DE EXCITACIÓN...
¡SONAR ALGO!
¡MIREN!
¡OH!
¡QUIERO VERLO!
¡UN FÉMUR, EL HUESO DEL MUSLO DE UN SER HUMANO! LO RECTO DE ESTE HUESO PRUEBA QUE SU DUEÑO ANDABA ERGUIDO, NO ERA UN MONO.
¡VIVA! ÉSTE ES EL DESCUBRIMIENTO MÁS IMPORTANTE DE LOS ÚLTIMOS AÑOS.
¡SIGAMOS EL TRABAJO!
DESPUÉS...
VA A CAER GRANDE LLUVIA, CASI TEMPESTAD.
ES MEJOR REGRESAR, YA NADA HAY AQUÍ.
FALTAN MÁS PRUEBAS, IREMOS A OTROS LUGARES RÍO ARRIBA.
SER PELIGROSO; EMPEZAR ESTACIÓN LLUVIOSA Y RÍOS CRECER MUCHO.
13

A PESAR DE TODO, SIGUIERON LA MARCHA POR EL RÍO...
ES APENAS LA PRIMERA LLUVIA; INTENTAREMOS LOCALIZAR NUEVOS PUNTOS DE EXPLORACIÓN.
POCO DESPUÉS...
¡CON QUÉ CLARIDAD SE VEN LAS CAPAS DEL SUBSUELO! ESE ES UN MAGNÍFICO LUGAR PARA NUEVAS INVESTIGACIONES.
PERO HABER COCODRILOS.
SERÁ IMPOSIBLE DESEMBARCAR...
NADA PODEMOS HACER.
REGRESAREMOS CUANDO TERMINEN LAS LLUVIAS.
Y ENTONCES...
HABER MUCHA CORRIENTE, NO PODER CONTROLAR EL LANCHÓN.
¡EL RÍO ARRASTRAR!
¡BUM!
PONGAN LA CARGA EN EL CENTRO.
14


¡SAQUEN EL AGUA O NOS HUNDIREMOS!
HAY QUE MANTENERNOS EN EL CENTRO DEL RÍO, PARA NO CHOCAR CONTRA LA ORILLA.
LA SITUACIÓN EMPEORÓ...
LANCHÓN HUNDIRSE UN POCO, DIFÍCIL MANEJARLO.
¡HAY QUE ARROJAR TODA LA CARGA, MENOS LOS HUESOS!
PERO ENTONCES...
YA FLOTA MEJOR...
¿A QUÉ SE DEBERÁ AQUEL OLEAJE?
¡SER UNIÓN CON EL RÍO SOLO, ALLÍ CHOCAR GRANDES MASAS DE AGUA!
¡AMARREN AL PILOTO, PARA QUE PUEDA CONDUCIR SIN CAERSE!
SE PREPARARON PARA EL PEOR MOMENTO...
¡AGÁRRENSE!
¡LISTOS PARA EL GOLPE!

¡CUIDADO!
¡CHAS!
¡AY!
YA PASÓ LO MÁS DIFÍCIL.
¡TODA MARCHA AL MOTOR!
¡MANTENGAN EL EQUILIBRIO!
¡YA SALIMOS!
¡PRRRRR!
PASÓ EL PELIGRO, Y...
¡YA RECOBRAR EQUILIBRIO!
DENTRO DE POCO LLEGAREMOS AL PUERTO.
¡PRRRRR!
DESPUÉS...
¿CUÁNDO SALIMOS HACIA SUMATRA?
FELIZMENTE LLEGAMOS A SALVO.
MAÑANA MISMO, PARA HACER LOS ESTUDIOS DE LABORATORIO DE LOS RESTOS FÓSILES.

AL DÍA SIGUIENTE...
EL TIEMPO MEJORÓ MUCHO HOY.
SÍ, NAVEGAREMOS CON TRANQUILIDAD.
¿CUÁNDO ME CONTARÁS TU TEORÍA SOBRE ESTOS DESCUBRIMIENTOS?
TODAVÍA NO. HAY QUE ESTUDIAR LOS RESTOS PARA ASEGURARNOS BIEN.
ASÍ, AL POCO TIEMPO...
TODO PRUEBA QUE SE TRATA DE UN ANTIGUO SER HUMANO.
¿ME MANDASTE LLAMAR?
SÍ. COMPROBÉ LO QUE ESPERABA.
LAS MEDICIONES QUE HICE DEMUESTRAN QUE ESTE HOMBRE TUVO 900 CENTÍMETROS CÚBICOS DE CEREBRO.
¡MUCHO MÁS QUE UN MONO Y MENOS QUE UN HOMBRE MODERNO!
LLEGUÉ A LA CONCLUSIÓN DE QUE ERA ASÍ...
¡MUY INTERESANTE!

EL ESTUDIO DE LAS PROPORCIONES REVELA QUE EL FÉMUR Y EL CRÁNEO ERAN DE LA MISMA PERSONA, Y QUE ELLA MEDÍA UN METRO Y MEDIO DE ESTATURA...

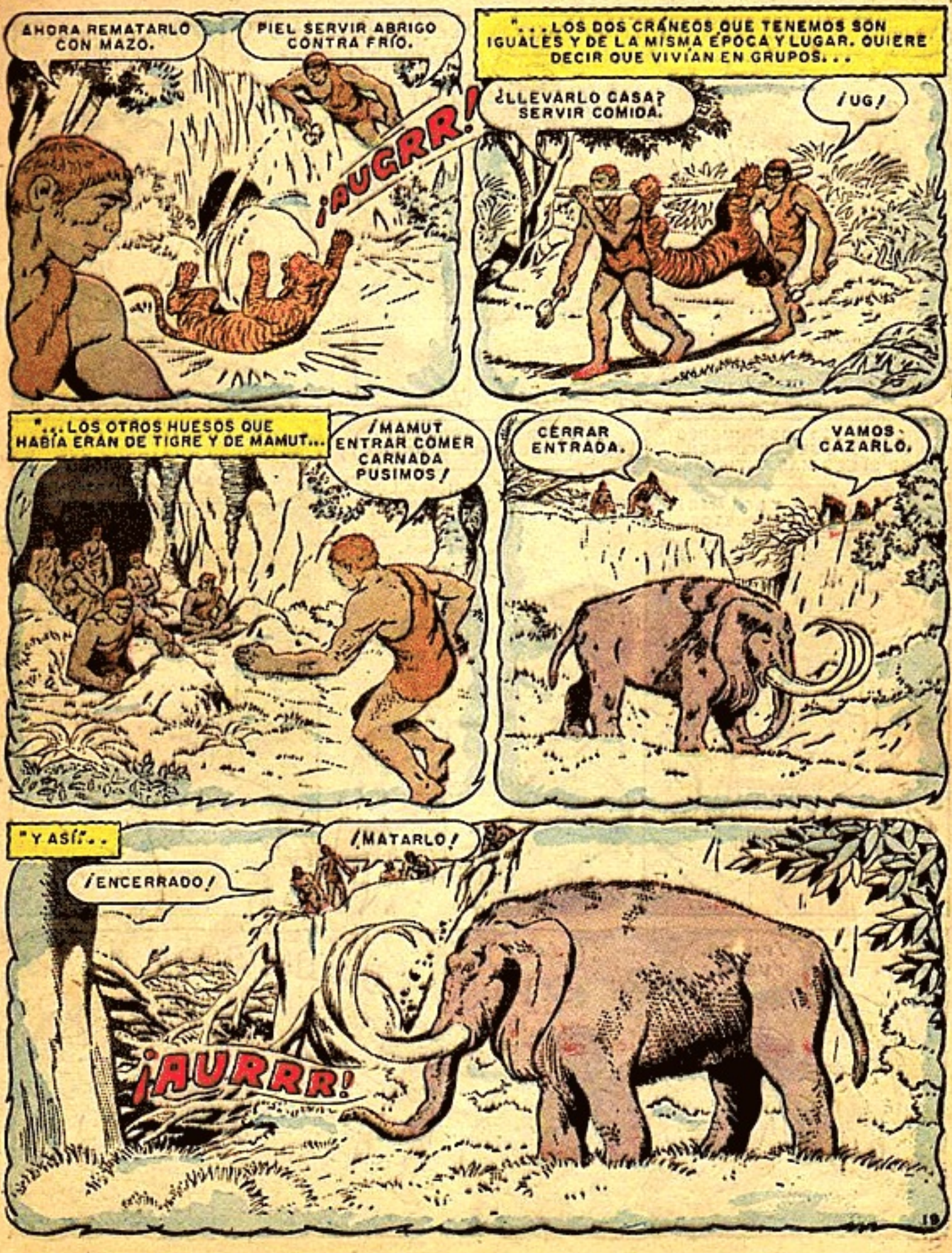
POR EL GROSOR PODEMOS CALCULAR QUE PESARÍA UNOS SESENTA KILOS...

"SAQUÉ DEL CRÁNEO EL MOLDE DE SU CEREBRO, Y NO ES AVENTURADO AFIRMAR QUE PODÍA HABLAR...
/TIGRE, TIGRE/

"...Y QUE POSEÍA ALGUNA INTELIGENCIA...
YO PROVOCARLO CON PEDRADAS. CUANDO SALIR, TÚ TIRARLE ROCA ARRIBA.
/UG/ /SÍ/

/UG/ /TIGRE MALO/ /TIGRE SALIR/

/HUY/
/VA ROCA/
¡GRRR!


AHORA REMATARLO CON MAZO.
PIEL SERVIR ABRIGO CONTRA FRÍO.
¡AUGRR!
"...LOS DOS CRÁNEOS QUE TENEMOS SON IGUALES Y DE LA MISMA ÉPOCA Y LUGAR. QUIERE DECIR QUE VIVÍAN EN GRUPOS...
¿LLEVARLO CASA? SERVIR COMIDA.
¡UG!
"...LOS OTROS HUESOS QUE HABÍA ERAN DE TIGRE Y DE MAMUT...
¡MAMUT ENTRAR COMER CARNADA PUSIMOS!
CERRAR ENTRADA.
VAMOS CAZARLO.
"Y ASÍ...
¡MATARLO!
¡ENCERRADO!
¡AURRR!

YA HERIDO.
¡MÁS! ¡MÁS!
¡MURR!
LLEVARÉ LOS RESTOS A EUROPA PARA QUE LOS ESTUDIEN.
¡Y ASÍ, VENDRÁN AQUÍ MÁS CIENTÍFICOS!
ÉSTOS NO SON LOS PRIMEROS RESTOS QUE SE DESCUBREN, PERO SÍ LOS MÁS ANTIGUOS.
Y LOS MÁS COMPLETOS...
¿Y CÓMO LLEGARON LOS RESTOS A DONDE ESTABAN?
DEBIDO A LOS VOLCANES QUE HABÍA DONDE NACE EL RÍO SOLO.
COMO OBSERVASTE, LAS ACTUALES MONTAÑAS QUE HAY ALLÁ SON DE ORIGEN VOLCÁNICO, ASÍ...
"UN DÍA...
¡FUEGO, FUEGO!
¡AY!
¡BRRRAM!
20

"AL HUIR, VARIOS DE ELLOS CAYERON AL RÍO, CUYA CORRIENTE ERA ENTONCES MÁS VIOLENTA...

¡RÍO, RÍO!

¡HUIR!

¡AY!

¡AY!

"MÁS ABAJO, ENORMES SAURIOS LOS OBLIGARON A SALIR. . .

"O LOS ARRASTRARON A LAS ORILLAS. . .

"SUS RESTOS FUERON CUBIERTOS POR LA EROSIÓN DE LA LLUVIA Y LAS DESVIACIONES DEL RÍO. . .

ESTOS HUESOS TIENEN MARCAS QUE PARECEN SER MORDIDAS DE ANIMALES.

¡TU TEORÍA LO EXPLICA TODO!

PARTIRÉ MAÑANA A EUROPA, PARA LLEVAR LOS RESTOS A LOS MUSEOS.
ESTOS DESCUBRIMIENTOS TE DARÁN FAMA UNIVERSAL.

HAY QUE ORGANIZAR UNA EXPEDICIÓN QUE VAYA A LAS CABECERAS DEL RÍO.
SEGURAMENTE ENCONTRARÁN ALLÍ MUCHOS RESTOS MÁS.

SEMANAS DESPUÉS...
PRONTO LLEGARÉ A HOLANDA. MUCHOS NO VAN A CREER EN MIS DESCUBRIMIENTOS...

AL LLEGAR A AMBERES...
LA SORPRESA QUE SE LLEVARÁN...

ASÍ, AL DÍA SIGUIENTE...
¡DESCUBRIERON EL HOMBRE PRIMITIVO!
LA NOTICIA
INVESTIGACIONES DE DUBOIS EN LA ISLA DE JAVA

LOS RESTOS, YA EXAMINADOS POR LOS SABIOS, FUERON EXPUESTOS AL PÚBLICO...
MUSEO NACIONAL
¡NO TOQUEN! ¡NO TOQUEN!
¡QUÉ INTERESANTE!
PITECANTROPUS ERECTUS

PERO NO FALTARON LAS DUDAS...

COMENZARON LAS PREGUNTAS...

SE PRODUJO EL ESCÁNDALO...

ANTE AQUELLA SITUACIÓN, DUBOIS...
PERO LOS QUE EXAMINARON LOS RESTOS DIJERON QUE SON VERDADEROS...
¡NADA, NADA, PROFESOR! ¡ENCERRARÉ LOS HUESOS EN LAS CAJAS FUERTES DEL MUSEO!
POR MÁS QUE ME RUEGUEN, AHORA NADIE LOS VOLVERÁ A VER. ¡NADIE!
PASÓ ALGÚN TIEMPO, Y AQUEL PROFESOR RELATÓ LO OCURRIDO A SU JOVEN AMIGO, EL DOCTOR KOENIGSWALD...
...Y ESO PASÓ. LOS RESTOS QUEDARÁN OCULTOS, PARA DAÑO DE LA CIENCIA.
¡ES EL COLMO! CALUMNIAR ASÍ A DUBOIS ES UN CRIMEN.
¡NO PODEMOS PERMITIR ESA ACTITUD NEGATIVA CONTRA UN GRAN CIENTÍFICO!
NADA SE PUEDE HACER, AMIGO MÍO.
SÓLO REUNIENDO NUEVAS PRUEBAS TERMINARÍA ESTE ASUNTO.
PUES SI DE ESO SE TRATA...
¡YO MISMO IRÉ A JAVA A BUSCAR NUEVAS PRUEBAS!
24

EL JOVEN MÉDICO REUNIÓ ALGÚN DINERO, Y. . .
GRACIAS Y BUEN VIAJE.
TE DESEO BUENA SUERTE.
SUS CONSEJOS ME SERÁN MUY ÚTILES.

COMENZÓ ASÍ LA BÚSQUEDA DEL PITECANTROPUS II. . .
DENTRO DE DOS DÍAS LLEGAREMOS A SUMATRA.

KOENIGSWALD CONOCIÓ A LOS AMIGOS DE DUBOIS. . .
. . .Y VINE POR MÁS PRUEBAS.
HOSPÉDESE AQUÍ, EN EL CUARTEL.

NOSOTROS IR. CON USTED.
IREMOS HASTA LAS CABECERAS DEL RÍO SOLO.

DÍAS DESPUÉS. . .
AQUÍ CERCA FUE DONDE ENCONTRAR HUESOS EL SEÑOR DUBOIS.
ESTUDIÉ MUCHO SOBRE ESTO, ANTES DE VENIR.

EL DÍA SIGUIENTE...
AQUÍ EL RÍO ES TAN ESTRECHO QUE SEGUIREMOS A PIE.
SER MEJOR.

INVESTIGAREMOS EN ESTE LUGAR.
OJALÁ TENGAMOS BUENA SUERTE.

POCO TIEMPO DESPUÉS...
NO ENCONTRAMOS NADA AQUÍ.
BUSQUEMOS OTROS LUGARES.

Y DE PRONTO...
¡ENCONTRÉ UNA CUEVA CON HUESOS!
¿ADÓNDE?
¡VAMOS!

MEDIO KILÓMETRO MÁS ALLÁ...
¿QUÉ SERÁ ESTO?
PARECE UNA ANTIGUA CUEVA CUYA ENTRADA ERA POR LA BARRANCA, Y A LA QUE SE LE HUNDIÓ EL TECHO.

¡AH! ESTE LUGAR SE HUNDIÓ PORQUE TENÍA UNA CUEVA DEBAJO.
SÍ. EL HOYO COMUNICA A LA CONTINUACIÓN NO HUNDIDA DE LA CUEVA.

LOS HABITANTES DE LA CUEVA DEBIERON QUEDAR ENTERRADOS DENTRO.
EXCAVAREMOS HASTA EL ANTIGUO PISO DE LA CUEVA.
TRABAJARON INMEDIATAMENTE...
EL HUNDIMIENTO LOS SEPULTÓ...
SI HAY ALGO, PRONTO LO VEREMOS.
HORAS DESPUÉS...
¡AQUÍ HABER ALGO!
¡VARÍOS HUESOS!
CUIDADO, NO VAYAN A ROMPER ALGO.
ES UN GRAN HALLAZGO.
¿ES UN PITECANTROPUS?
NO SÉ, YA LO ESTUDIAREMOS.
PASÓ MEDIA HORA, Y...
AQUÍ HAY ALGO MÁS.
¡UNA HACHA DE PIEDRA!
27

ESA NOCHE...
DESCUBRIMOS MUCHOS RESTOS; SI SON DE PITECANTROPUS YA NADIE DUDARÁ DE DUBOIS.
EL HACHA INDICA QUE SÍ LO SON.
ADEMÁS, ESTA ES UNA MUELA DE MAMUT...
UNA SEMANA DESPUÉS...
EMPACAREMOS TODO. YA NO QUEDA AQUÍ NADA QUE BUSCAR.
ÉSTE FUE UN BUEN CAMPO DE INVESTIGACIONES.
VEREMOS AHORA QUÉ NOS DICEN LOS ESTUDIOS DE LABORATORIO...
PRONTO LLEGAR AL LANCHÓN.
Y ASÍ...
INFORMARÉ A DUBOIS SOBRE LOS HALLAZGOS.
MAÑANA ESTAREMOS DE REGRESO A SUMATRA.
UN MES MÁS TARDE, EN SUMATRA...
NO QUEDA DUDA DE QUE LOS RESTOS SON AUTÉNTICOS.
YA MANDÉ LAS CARTAS Y FOTOGRAFÍAS A DUBOIS.
28

ESTO ES LA GRAN PRUEBA DE QUE EL PITECANTROPUS ES UN ANTEPASADO DEL HOMBRE.
¿QUÉ HARÁ USTED AHORA?
ME IRÉ A CHINA, A SEGUIR MIS INVESTIGACIONES SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE.
YO REGRESARÉ A HOLANDA. ALLÁ VERÉ A DUBOIS.
LE DESEO BUENA SUERTE. ALGÚN DÍA NOS VEREMOS OTRA VEZ.
ADIÓS Y GRACIAS POR TODO. BUEN VIAJE.
MIENTRAS TANTO, EN HOLANDA...
DUBOIS...
YA TODOS RECONOCEN QUE EL PITECANTROPUS FUE UN TIPO DE HOMBRE...
TODOS LOS QUE DUDABAN DEBEN RECONOCER QUE TENÍA USTED LA RAZÓN.
GRACIAS, PROFESOR.
DUBOIS TENÍA RAZÓN.
¡CONFIRMAN LAS INVESTIGACIONES DEL GRAN DUBOIS!
DUBOIS TENÍA RAZÓN
29

¡ENCONTRARON OTRO PITECANTROPUS EN JAVA!
¡EH, MUCHACHO! DAME UNO.
ANTES QUE NADA, IRÉ A VERLO.
EN CASA DE DUBOIS. . .
PREGUNTAN POR USTED, DOCTOR.
DIGA QUE NO ESTOY. YA ME CANSÉ DE RECIBIR A TANTA GENTE.
DICE QUE ES EL SEÑOR PETER. . .
¡CÓMO! ¿PETER? ¡QUE ENTRE INMEDIATAMENTE!
¡BUENAS TARDES, DOCTOR! ¿TE ACUERDAS DE MÍ?
¡PETER, AMIGO MÍO!
HORAS DESPUÉS. . .
. . . Y ASÍ FUE COMO ENCONTRAMOS EL PITECANTROPUS II.
TUVIERON SUERTE.

KOENIGSWALD SE FUE A CHINA.
ÉL ES UN GRAN CIENTÍFICO, LE IRÁ BIEN. ¿Y TÚ, A QUÉ VINISTE?

A ESTUDIAR. QUIERO DEJAR DE SER UN SIMPLE SOLDADO DE LAS ISLAS.
/QUÉ BIEN/

QUIERO QUE VENGAS CONMIGO.
¿ADÓNDE?

VENGO A SACAR EL PITECANTROPUS, PARA QUE TODOS LO VEAN EN EL MUSEO.
/MIRA/ ÉSE ES EUGENIO DUBOIS.
MUSEO NACIONAL

Y ASÍ, SE REALIZÓ LO QUE LOS CIENTÍFICOS DEL MUNDO DESEABAN...
/SEÑOR DUBOIS/ ES UN HONOR TENERLE POR AQUÍ...
VENGO A DESEMPACAR EL PITECANTROPUS I, PARA EXPONERLO OTRA VEZ.
ADMINISTRADOR

YA NADIE PUEDE DUDAR QUE ESOS RESTOS SON AUTÉNTICOS Y VALIOSOS.

POCO DESPUÉS...
TOMAMOS TODA CLASE DE PRECAUCIONES...
¿POR QUÉ? LOS RESTOS SOLO SON VALIOSOS PARA LOS CIENTÍFICOS.
NO, MUCHAS NACIONES PAGARÍAN GRANDES SUMAS POR ELLOS.
EL MUSEO SUFRIÓ VARIOS ASALTOS DE PILLOS QUE DESEABAN ROBAR EL PITECANTROPUS I...
AHORA SERÁ PEOR, AL TENER DOS PITECANTROPUS...
EXPONDREMOS COPIAS EXACTAS DE LOS HUESOS. LOS VERDADEROS SE DESTINARÁN AL ESTUDIO CIENTÍFICO.
BUENO, PETER, DIJISTE QUE VENÍAS A ESTUDIAR, PERO AÚN NO ME HAS DICHO QUÉ...
TE COMPLACERÉ, DOCTOR. /YO TAMBIÉN QUIERO SALIR POR EL MUNDO, A BUSCAR LOS ORÍGENES DEL HOMBRE/
FIN

El Pitecantropo

El público de todo el mundo que acudió a la Exposición de París, en 1900, después de visitar los elegantes pabellones en donde se mostraban las conquistas de la ciencia, los progresos de la electricidad y las maravillas del arte antiguo y moderno, entraba en un misterioso salón donde un médico llamado Eugenio Dubois, que había prestado sus servicios en el ejército holandés de la India, enseñaba a las asombradas personas un enorme dibujo a colores que representaba la figura de un hombre de musculatura descomunal, feo y agresivo. Debajo de esta figura se leía lo siguiente: "El Pitecantropo, animal intermedio entre los antropoides y el hombre, cuyos restos fueron hallados en la isla de Java".

"–¡Qué horror!" –exclamaban las señoras–. "¿Ese es nuestro antepasado?"

"–No hay tal; nadie puede demostrar que el hombre desciende del mono" –contestaban los incrédulos.

Lo cierto es que Eugenio Dubois, al encontrar algunos restos fósiles en Java, en la aldea-granja de Trinil, produjo una de las discusiones más apasionantes en torno al origen del hombre. Sus descubrimientos produjeron una verdadera revolución en la ciencia de la paleontología, misma que trata de los seres orgánicos cuyos restos o vestigios se encuentran fósiles.

En septiembre de 1891 excavó Dubois, en la citada aldea-granja de Trinil (isla de Java), trece metros de profundidad, encontrando un diente, luego un fragmento de cráneo, y por fin, en 1892, un fémur. Feliz con estos hallazgos, publicó en 1894 un amplio estudio de sus trabajos. Los sabios de todas partes se enredaron en una discusión acerca de la veracidad de las ideas asentadas por el audaz Dubois, quien en 1900 mandó hacer una reproducción completa del famoso Pitecantropo, con su talla, musculatura, color y figura, como si lo hubiese encontrado vivo en Java.

Por este exceso de optimismo fue atacado duramente por sus colegas, y defendido por otros. Los que lo atacaban (y a veces con el adjetivo de charlatán) decían que para demostrar la hipótesis de que el Pitecantropo es el eslabón que une al hombre con el mono, habría que encontrar todo el esqueleto, y no fragmentos de huesos. (Dubois realizó en 1893 nuevas excavaciones, pero éstas resultaron infructuosas.) Los que lo defendían observaban que todo investigador científico tiene que tener una buena dosis de entusiasmo y de valentía, y defender sus ideas contra viento y marea; aseguraban también que si los restos hallados por Dubois no pertenecían a un ser intermedio entre los antropoides y el hombre, sí pertenecían al más lejano vestigio de humanidad en el planeta, y que eso sólo bastaba para inmortalizar a su descubridor.

Eugenio Dubois, con su entusiasmo, espíritu de lucha y dedicación al estudio del pasado humano, está considerado hoy como uno de los grandes investigadores de todos los tiempos. Los momentos más interesantes de su inquieta vida han sido aprovechados por el argumentista para el tema de la presente edición, una más en nuestra gustada serie de VIDAS ILUSTRES.

•

Adaptación Literaria: Nils Castro.—Realización Artística: Isabel Camberos.—Portada: Jorge de la Torre.

•

EN EL PRÓXIMO NÚMERO

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, la excelsa poetisa mexicana del siglo XVII, llamada con justicia LA DÉCIMA MUSA, será la vida ilustre de nuestro próximo número. Esta noticia hará que nuestros lectores esperen con impaciencia la extraordinaria vida de SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ, que a su belleza física agregaba una inteligencia sin igual y un espíritu del más elevado desprendimiento.

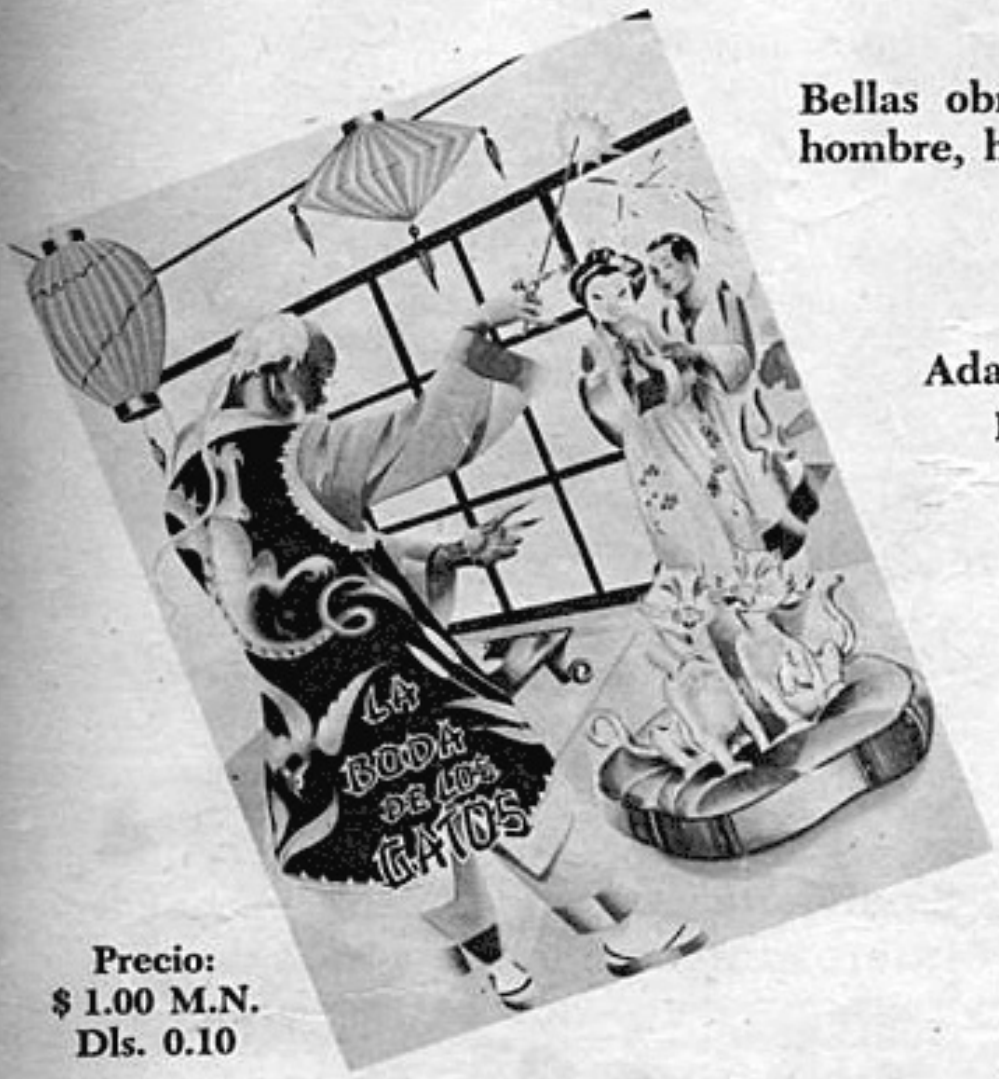
Siguiendo los pormenores biográficos más autorizados, se ha escrito el argumento de SOR JUANA para nuestra serie de VIDAS ILUSTRES, y hemos puesto especial empeño en su realización artística. Los lectores verán a la heroína desde que tenía tres años hasta su muerte en 1695, santificada por la piedad. Pero, sobre todo, se emocionarán con las demostraciones de su sensibilidad, ya que no hubo en su época mujer alguna que le igualara en el genio poético, como lo demuestran sus bellísimas poesías.

VIDAS ILUSTRES — Año IV — Nº 46 — 1º de noviembre de 1959.–Director: Alfredo Cardona Peña.–Revista mensual.–© Copyright, 1959.–Derechos mundiales reservados.–Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.–$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.–Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.–Presidente: Luis Novaro.–Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.–Director de Producción: Rafael Rentería.–Donato Guerra Nº 9.–Tel. 21-55-60.–Apartado Postal 6999.–México 1, D. F.–Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.–Apartado Postal 10223.–Tel. 21-67-38.–México 1, D. F.–Distribuidor para España: "Cuerondón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid. Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Los Cuentos más Selectos de cada País en . . .

Tesoro de Cuentos Clásicos



Bellas obras de la imaginación del hombre, hasta ahora poco conocidas.

Adaptaciones llenas de interés, por plumas maestras . . .

Atractivos dibujos de insuperable calidad artística . . .

Precio:
$ 1.00 M.N.
Dls. 0.10

UNA REVISTA SEA

SOLICITE SU EJEMPLAR TODOS LOS MESES A SU VOCEADOR, DISTRIBUIDOR DE REVISTAS O DIRECTAMENTE A

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. México, 1, D. F.

Una familia muy dichosa

Adquiéralos del agente de "Distribuidora de Publicaciones Universales" en su localidad.

Se divierte y aprende cosas muy interesantes en las páginas de

LECTURA PARA TODOS

Cuadernos Educativos.

Están publicados en forma amena y muy atractiva, sin propósito de lucro, como una aportación a la enseñanza elemental.

Sociedad Editora América, S. A. · Novaro Editores-Impresores, S. A. · Ediciones Recreativas, S. A.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.

México